

Il Teatro Scientifico – Teatro Laboratorio di Verona
presenta

all'interno della **V edizione del Festival Non c'è differenza**
lo spettacolo teatrale sulla dislessia “Cronache del bambino anatra”
che si terrà a **Verona lunedì 3 dicembre ore 11 al Teatro Nuovo**, piazza Viviani

Lo spettacolo si rivolge in particolare agli studenti dai 13 ai 19 anni

ingresso gratuito

Le scuole interessate sono pregate di prenotare scrivendo a
info@teatroscientifico.com – teatroscientificoteatrolab@gmail.com

CRONACHE DEL BAMBINO ANATRA

di Sonia Antinori

con Maria Ariis e Carla Manzon

regia Gigi Dall'Aglio

costumi Ilaria Bomben - scene Enzo Sammaritani - disegno Luci Angelo Cioci

organizzazione Michela Cavaterra - ufficio stampa Annalisa Pavoni

foto di scena Luca D'Agostino

si ringrazia ERT (Emilia Romagna Teatro Fondazione) per la collaborazione

Cronache del bambino anatra è incentrato sul tema della differenza, a partire dalla **dislessia**, il disturbo specifico dell'apprendimento (DSA) connesso con la difficoltà di lettura, che riguarda una percentuale altissima di individui (in Italia dal 3% al 5% dei bambini, nei paesi anglofoni addirittura il 17%). Solo da qualche anno la nozione di DSA e consequenzialmente la legge 170 hanno sollevato da un giudizio di valore i bambini che hanno questa difficoltà, finora vittime di una generale incomprensione. La nostra società non ama le imperfezioni. Sollecitano il sospetto, in qualche caso il rifiuto. La vita degli imperfetti diviene solitaria, dolorosa, forse rancorosa. Questo spettacolo li racconta, gli imperfetti, a partire dall'età più bella, a volte disgraziatamente infelice: l'infanzia.

Scritto da Sonia Antinori, il lavoro è interpretato da due attrici straordinarie, Maria Ariis e Carla Manzon, sotto la direzione attenta ed elegante di un regista di spicco della scena italiana, Gigi Dall'Aglio. Il testo, pensato per mettere in luce un problema a lungo non riconosciuto, causa di sofferenza nei bambini e nelle loro famiglie, è nato dopo due anni di studi diretti e ricerche approfondite sui disturbi cognitivi sotto la guida di numerosi consulenti e testimoni. Un periodo di ricerca sul campo in cui sono stati ascoltati soggetti direttamente coinvolti, insegnanti, genitori, studiosi, e in cui ci si è avvalsi della consulenza del professor Giacomo Stella, massimo esperto scientifico italiano sull'argomento e animatore di iniziative e progetti fondamentali per la costruzione di una consapevolezza diffusa nella società civile.

Oltre alla finalità divulgativa il progetto mira con forza a una riflessione più ampia sul rapporto che ogni essere umano ha con le sue imperfezioni e ha il desiderio di schiudere allo spettatore un momento di arricchimento umano e di conoscenza individuale.

Estratto Stampa

“Una sfida assolutamente vinta quella dello spettacolo *Cronache del bambino anatra* ... Il testo di Sonia Antinori è finemente cesellato in quadri che si aprono come squarci sulla vita di madre e figlio, impegnati

Teatro Scientifico  **Teatro Laboratorio**

tel. 045 8031321 – 346 6319280

sede legale e uffici: via Tommaso da Vico 9 – 37123 Verona - sede teatrale: Teatro Laboratorio – ex arsenale asburgico, Verona

info@teatroscientifico.com – delteatroscientifico@legalmail.it

www.teatroscientifico.com

in un continuo confronto anche dai toni aspri, nonostante sia chiaramente leggibile sullo sfondo il legame d'amore. (...) Straordinarie le due interpreti nel rendere i conflitti dei propri personaggi e la loro evoluzione nel tempo. (...) Sapiente la regia di Gigi Dall'Aglio, che esalta ciascun quadro nella sua progressione ritmica ed emozionale, con picchi drammatici intensi, per finire con la dolcezza malinconica del ritrovarsi e comprendersi, pur nella separazione della morte. Uno spettacolo che non fa sconti, ma che trasmette anche dolcezza e amore, con momenti anche ironici e buffi, quasi un romanzo di formazione." *Clelia Delponte – Il Gazzettino*

"Con sensibilità Sonia Antinori cura un testo che diviene poesia leggera e toccante, Gigi Dall'Aglio con professionalità ed eleganza ne cura la regia. Sul palco due straordinarie attrici come Carla Manzon, il nostro bambino anatra, e Maria Ariis, la madre. Sul loro rapporto, fin dall'infanzia, scorre tutta la storia..." *Luca D'Agostino - Instart*

"Convince la 'prima' nazionale di *Cronache del bambino anatra*, prodotto dal Teatro Verdi di Pordenone con l'Associazione Malte – e inserito nel più ampio progetto "GLI imPERFETTI" – sostenuto dalla Fondazione Crup. Lo spettacolo lancia uno sguardo sulla dislessia. Le protagoniste fanno un'interpretazione magistrale: nella prima parte esordiscono sottotono per poi regalare un'escalation di emozioni." *Ansa - FVG*

"Cronache del bambino anatra, il bello spettacolo andato in scena a Pordenone nell'ambito del progetto 'GLI imPERFETTI', questo racconta: la parabola di un bambino dislessico, le sue difficoltà relazionali, le sue fatiche a stare dietro ai dettami di quella che apparentemente chiamiamo normalità, a convivere con la sua imperfezione, a cercare il suo posto nel mondo. E lo fa con i mezzi 'poveri' del teatro (solo un tavolo, due sedie, una grande lavagna), dove la parola, quando è autentica e animata da verità, non è mai didascalica, ma si fa azione, sentimento, riflessione. Merito innanzitutto del copione, di Sonia Antinori, che si focalizza attorno al rapporto di una madre (...) e Dario, suo figlio. (...) La sapiente regia di Dall'Aglio ha realizzato un accattivante crescendo, scandito da azzeccatissimi stacchi musicali in perfetto equilibrio fra tensione drammatica e leggerezza, anche divertente. Cavando dalle due bravissime interpreti, Maria Ariis, la madre spersa tra ottusità e spiazzamenti, e Carla Manzon, davvero sorprendente nel ruolo del figlio, una assai convincente e toccante prova d'attrici." *Mario Brandolin – Messaggero Veneto*

"Una forte empatia con il pubblico (...) che facilmente si lascia vincere. Una storia che, come tutte le storie autentiche e sincere, non conosce né lieto né brutto fine. Ma l'inoppugnabile capacità della vita, di condurre ciascuno al suo traguardo..." *Roberto Canziani – Quantescene!*

"Cronache di un bambino anatra è la storia della scoperta e dell'accettazione delle proprie imperfezioni (...) E certamente è uno spettacolo che vuole sensibilizzare sul mondo della dislessia ma comunque rivolto a tutti: chi ha a che fare con questa realtà troverà molto della propria esperienza (...) Chi invece non ha a che farvi direttamente troverà una finestra aperta su un modo diverso di affrontare la vita raccontato con cura e sincerità, che inserisce la dislessia in un contesto più ampio di chi ha a che fare con la propria unicità e quindi, sì, 'diversità'." *Sarah Curati – Paper Street*

Dalle recensioni degli studenti del *Progetto Adotta uno Spettacolo*

"Uno spettacolo a tutto tondo, pieno di metafore, ma anche di realtà sfacciate, che ci scoprono spesso sorpresi nell'immedesimarci nei gesti e nelle parole dei personaggi. Il pubblico, totalmente rapito dal flusso della recitazione e della storia, ride e piange insieme alle due attrici." *Mariasole - Classe 2°B C, Liceo Leopardi-Majorana – Pordenone*

"Questo spettacolo mi è piaciuto molto e mi sono molto immedesimata con Dario, soprattutto perché mi ha fatto rivivere i momenti di difficoltà che ho avuto e che tuttora ho nel mio percorso scolastico. Con il tempo sto però imparando a gestire questo problema e ho imparato a convivere, anche se faccio ancora fatica ad accettarlo con serenità. Spesso mi sento diversa dalle mie altre compagne, mi sento giudicata e questo tende a farmi chiudere in me stessa. So però che con gli anni sono migliorata e ho visto in me dei progressi che mi hanno resa più sicura e fiduciosa verso la mia vita futura. Come Dario, avrò la mia rivincita!" *Ginevra - Classe 4°A U, Liceo Leopardi-Majorana – Pordenone*

Teatro Scientifico  Teatro Laboratorio

tel. 045 8031321 – 346 6319280

sede legale e uffici: via Tommaso da Vico 9 – 37123 Verona - sede teatrale: Teatro Laboratorio – ex arsenale asburgico, Verona

info@teatroscientifico.com – delteatroscientifico@legalmail.it

www.teatroscientifico.com